



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO SUPERIOR

RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,
DE 1 DE JULHO DE 2019

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

Nome: Adriana Pin	Matrícula Siape: 1586398
Classe / Nível: D-402	
Lotação: Formação Geral – <i>Campus</i> São Mateus	
Período de avaliação: 2020-2	

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 - Avaliação discente

Não houve avaliação discente no período em virtude de excepcionalidade gerada pela pandemia do coronavírus (Covid-19).

1.2 - Disciplinas Ministradas

- 1 Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II – Curso Técnico em Mecânica integrado ao Ensino Médio – Carga-horária: 1h40min
- 2 Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III – Curso Técnico em Mecânica integrado ao Ensino Médio – Carga-horária: 1h40min
- 3 Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV – Curso Técnico em Mecânica integrado ao Ensino Médio – Carga-horária: 1h40min
- 4 Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II – Curso Técnico em Eletrotécnica integrado ao Ensino Médio – Carga-horária: 1h40min
- 5 Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III – Curso Técnico em Eletrotécnica integrado ao Ensino Médio – Carga-horária: 1h40min

6 Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV – Curso Técnico em Eletrotécnica integrado ao Ensino Médio – Carga-horária: 1h40min

7 Comunicação e Expressão – Curso de Engenharia Elétrica – Carga-horária: 2h30min

Total: 12h30min

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

2.2 - Orientação de monografia de especialização

2.3 - Coorientação de monografia de especialização

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

a) Poliana Carla Rodrigues (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação) – Incentivo e desenvolvimento da leitura e da escrita por meio do ambiente virtual de aprendizagem Google Sala de Aula.

b) Géssica Araújo Nunes Calvi (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação) – Leitura literária no ensino fundamental II: formação de leitores por meio do gênero “conto”.

2.5 - Coorientação de dissertação de mestrado ou Minter

2.6 - Orientação de tese de doutorado ou Dinter

2.7 - Coorientação de tese de doutorado ou Dinter

2.8 - Orientação de alunos bolsistas que trabalham em programas de monitoria/nivelamento

2.9 - Acompanhamento de visita técnica de alunos (por turma)

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)

2.12 - Participação em banca de concurso e processo seletivo do Ifes

2.13 - Participação em banca de concurso e processo seletivo externo

2.14 - Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos

2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino

2.16 - Participação como membra efetiva de banca examinadora de dissertação de mestrado:

a) Katellen dos Santos Silva (Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica/CEUNES) – A produção textual no contexto da alfabetização pelo olhar dos (multi)letramentos e multimodalidade. (qualificação)

b) Juliana Sampaio da Silva (Programa de Pós-Graduação em Letras/UFES) – O conto “Pinóquio” nas páginas e nas telas: uma leitura sobre educação, fantasia e experiência estética a partir de Theodor W. Adorno. (qualificação)

c) Fabiana Monnerat de Melo (Programa de Pós-Graduação em Letras/UFES) – Entre palavras, laços e redes: uma leitura de polêmicas e censuras à literatura infantil no Brasil contemporâneo, suscitadas a partir das redes sociais. (defesa)

d) Liana Regina Lima e Silva (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré) – A poesia para a formação de leitores nas séries iniciais do Ensino

Fundamental. (defesa)

e) Vânia Rocha Jordão (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré) – A contribuição das estratégias de leitura com fábulas para formação de leitores ativos. (defesa)

f) Poliana Carla Rodrigues (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré) – Incentivo e desenvolvimento da leitura e da escrita por meio do ambiente virtual de aprendizagem Google Sala de Aula. (defesa)

g) Géssica Araújo Nunes Calvi (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré) – Leitura literária no ensino fundamental II: formação de leitores por meio do gênero “conto”. (defesa)

h) Maria Aparecida Jesus de Oliveira Santos (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré) – A contação de histórias na escola por meio de estratégias de leitura com livros infantis. (qualificação)

i) Chirlene Wandermurem Louzada (Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré) – Educação em tempo de pandemia – memórias do confinamento. (qualificação)

2.17 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu

2.19 - Parecer sobre curso técnico, graduação, pós-graduação ou outro solicitado pelo Ifes

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

- 75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo

- 75% a 100% 50 a 74% menor que 50%

2.22 - Participação em curso de formação continuada de até 20 horas

2.23 - Participação em curso de formação continuada de 20 horas até 40 horas

2.24 - Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas

2.25 - Participação em curso de graduação

2.26 - Participação em curso de formação *lato sensu*

2.27 - Participação em curso de formação *stricto sensu*

2.28 - Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação

2.29 - Estágio profissional na área de atuação ou na área de formação

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

3.3 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

3.4 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico

A recepção da obra de Paulo Coelho pela crítica literária e pelo leitor – Editora do Ifes – ISBN: 978-65-89716-02-0 (e-book.).

3.6 - Capítulo de livro

Publicação de um conto infantil na obra *Contos de luz* – Editora Diálogo, Comunicação e Marketing – ISBN: 978-65-990038-9-9

3.7 - Prefácio de livro

Prefácio da obra poética *Versos íntimos* da escritora Adriana Gusmão Antunes – ISBN: 978-65-990244-9-8

3.8 - Tradução de livro didático, cultural ou técnico

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.1 - *Qualis A1*

3.9.2 - *Qualis A2*

3.9.3 - *Qualis B1*

3.9.4 - *Qualis B2*

3.9.5 - *Qualis B3*

3.9.6 - *Qualis B4*

3.9.7 - *Qualis B5*

3.9.8 - *Qualis C*

3.10 - Trabalhos completos publicados em eventos internacionais

3.11 - Trabalhos completos publicados em eventos nacionais

- "Leitura literária no ensino Fundamental II: uma estratégia de leitura por meio do gênero conto" (coautoria com Géssica Araújo Nunes Calvi) – IV CONEPI – IV Congresso Nacional em Educação e Práticas Interdisciplinares.

- "Racismo: fatos e posicionamentos" (coautoria com Poliana Carla Rodrigues) – IV CONEPI – IV Congresso Nacional em Educação e Práticas Interdisciplinares.

3.12 - Trabalhos completos publicados em eventos regionais

3.13 - Resumo de trabalhos publicados em eventos internacionais

3.14 - Resumo de trabalhos publicados em eventos nacionais

3.15 - Resumo de trabalhos publicados em eventos regionais

3.16 - Resenha em periódico

3.17 - Artigo em periódico nacional

3.18 - Artigo em periódico internacional

3.19 - Artigo de caráter técnico/divulgativo

O trabalho pedagógico com os clássicos literários no Ensino Médio público brasileiro – Revista "Voz da Literatura" – ano IV, maio/2021.

3.20 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação local

Publicação dos seguintes artigos de opinião na Coluna *Palavras & ideias* do Jornal

Censura Zero:

- Sobre tretas literárias e a leitura na Educação Básica brasileira;
- Redação do ENEM 2020: eixos temáticos, prova digital, pandemia e exclusão;
- “Ratos e urubus, larguem minha fantasia”;
- Ser poliglota da própria língua;
- Por que livros são queimados e proibidos?;
- O contato com a Arte em tempos de pandemia.

3.21 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional

3.22 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional

3.23 - Editoria geral de periódicos internacionais

3.24 - Editoria geral em periódicos nacionais

- Revista Kiri-Kerê/CEUNES

3.25 - Editoria de livro didático, cultural, técnico

3.26 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional

3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

3.28 - Participação em evento internacional como conferencista convidado

3.29 - Participação em evento nacional como conferencista convidado

3.30 - Participação em evento regional como conferencista convidado

3.31 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais

3.32 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais nacionais

3.33 - Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

3.34 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais

3.35 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais

3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

3.37 - Mesas-redondas, palestras, seminários, cursos ministrados em eventos internacionais

3.38 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais

3.39 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais

3.40 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

O papel do campo literário na BNCC: problematizações e ações didáticas, promovido pelo Grupo de Pesquisa sobre Educação Literária - UFPE e realizado nos dias 02 a 04 de dezembro de 2020, com carga horária total de 12 horas.

3.42 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível internacional

3.43 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível nacional

- 3.44 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível regional
- 3.45 - Consultoria a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural
- 3.46 - Participação como revisor/editor de revista internacional
- 3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional
- 3.48 - Participação como editor/revisor de artigos publicados na imprensa
- 3.49 - Consultoria *ad hoc* em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento
- 3.50 - Cartilhas/apostilas editadas
- 3.51 - Vídeos/software/processo de técnica/cultivar/produto tecnológico
- 3.52 - Relatórios técnicos de domínio público
- 3.53 - Propriedade intelectual ou Patente internacional
- 3.54 - Propriedade intelectual ou Patente nacional
- 3.55 - Elaboração de banco de dados divulgados, catálogos publicados, cartas ou mapas.
- 3.56 - Produção de Programas de Rádio e Televisão
- 3.57 - Manutenção de obra artística
- 3.58 - Maquete

4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

4.1 - Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes

4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

- Projeto de extensão: "Teatro e sociedade: questões sociais em cena".

4.3 - Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

4.4 - Coordenação de programas de educação continuada, reconhecidos e registrados no Ifes

4.5 - Participação em programas de educação continuada de interesse do Ifes

4.6 - Execução e supervisão de análises laboratoriais de projetos extensionistas

4.7 - Supervisão de estágio em projetos de extensão

4.8 - Relatório de atividades de extensão, com avaliação da instância responsável pela aprovação do projeto

4.9 - Participação como docente em cursos de extensão (a cada 6 horas)

4.10 - Coordenação de cursos de extensão

4.11 - Assessoria, consultoria, perícia ou sindicância, formalmente registrada no Ifes

4.12 - Participação em programa assistencial, formalmente registrado na instância responsável

4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos,

artísticos)

- Integrante do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do IFES – *Campus São Mateus*.

4.14 - Prestação de serviços: análise laboratorial, assessorias, consultorias, laudos etc.

4.15 - Realização de palestras em cursos ou eventos de extensão

5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.1- Atividades de desempenho gerencial.

5.1.1 - Realização de relatórios periódicos das atividades desenvolvidas.

5.1.2 - Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos.

5.1.3 - Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes.

5.1.4 - Chefia ou coordenação de setores/ divisões/áreas/serviços, devidamente reconhecidos e registrados no IFES, de interesse da unidade e com relatório anual aprovado.

5.1.5 - Subchefia de departamento, subcoordenação de coordenadoria/colegiado.

5.1.6 - Participação como membro de colegiados didáticos.

5.1.7 - Coordenação ou presidência de comissões institucionais indicadas pelo Reitor ou eleita pelos pares.

5.1.8 - Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares.

5.1.9 - *Coordenação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*

5.1.10 - *Participação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*

5.1.11 - *Membro de comitê assessor (CAPES ou CNPq)*

5.1.12 - *Membro de comitê assessor Estadual ou Municipal para cultura, ciência e tecnologia*

5.2 – Cargo/Função

5.2.1 - *Reitor*

5.2.2 - *Pró-Reitores*

5.2.3 - *Diretores de Campi*

5.2.4 - *Cargos de CD*

5.2.5 - *Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC*

5.3 – Representação Profissional ou Órgão de Classe

5.3.1 - Representação profissional ou órgão de classe

6 – OUTROS

- *Coordenação do grupo de pesquisa “Estratégias e práticas de ensino” – IFES.*

- *Integrante do grupo de pesquisa “Literatura e Educação” – UFES.*

- *Membra efetiva da AMALETRAS (Academia Mateense de Letras).*

Data: 01/06/2021

Assinatura da Docente

Professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

Assinatura do Coordenador

Robson Gobbi

Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico
Coordenador da Coordenadoria de Formação Geral

Portaria 664/2021. D.O.U. 15/04/2021

Siape 1027760

Campus São Mateus do Ifes



Emitido em 22/07/2021

**ANEXO III - RESOLUÇÃO CS Nº 21 2018 - PROGRESSÃO DOCENTE Nº 1/2021 - SMT-CCTE
(11.02.31.01.05.02.05)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

Docente exclusivamente em exercício de cargo/função

(Assinado digitalmente em 26/07/2021 15:19)

ADRIANA PIN

PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

SMT-CFG (11.02.31.01.05.02.02)

Matrícula: 1586398

(Assinado digitalmente em 22/07/2021 09:58)

ROBSON SANTOS GOBBI

COORDENADOR - TITULAR

SMT-CFG (11.02.31.01.05.02.02)

Matrícula: 1027760

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2021**, tipo: **ANEXO III - RESOLUÇÃO CS Nº 21 2018 - PROGRESSÃO DOCENTE**, data de emissão: **22/07/2021** e o código de verificação: **2521fa9f2c**